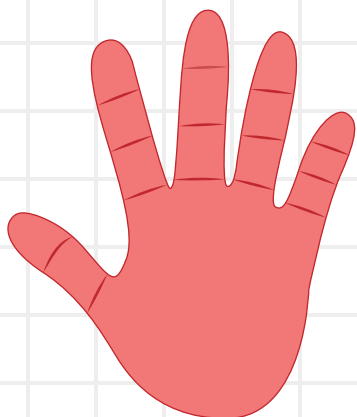


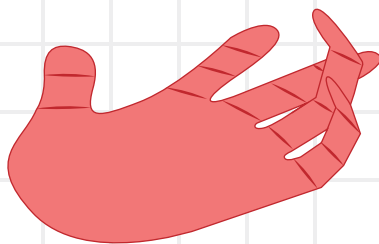
1

Ricavare la sagoma di una mano con le dita ben distese e separate su di un cartoncino.



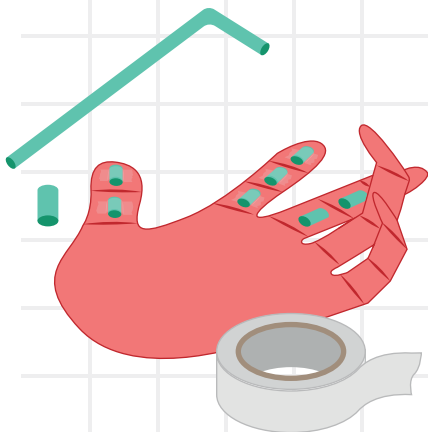
2

Realizzare delle piccole pieghe all'altezza di ogni falange.



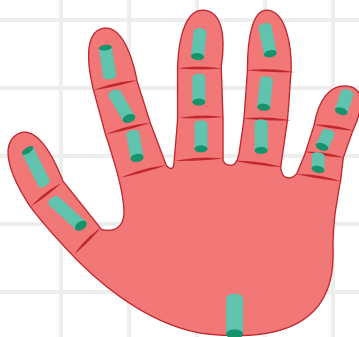
3

Ritagliare la cannuccia in pezzi più piccoli ed applicarli sulla mano, indicativamente uno all'altezza di ogni falange.



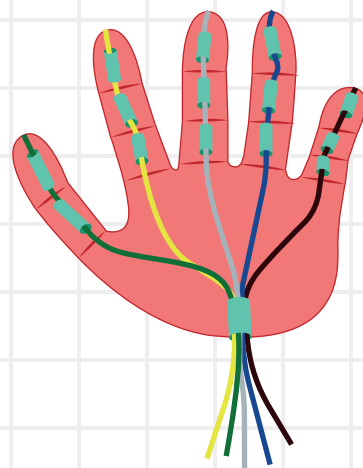
3

Infine, applicare l'ultimo pezzettino di cannuccia nel punto di incontro tra palmo e polso: esso andrà a rappresentare il tunnel carpale.



4

Far passare i fili pretagliati attraverso tutte le cannucce, assicurandoli prima alle punte delle dita con un pezzettino di scotch. I fili rappresenteranno i nostri tendini.



VICENZA
MAKING
FUTURE
MECCANICART

Il cuore, la mente, i sogni, la capacità...: quante sono le cose che si richiedono all'artista! Ma ve ne sono alcune che risultano ormai trascurate, considerate secondarie. Un tempo si diceva, "la mano dell'artista..." per indicare un elemento inequivocabile di qualità e di pregio che si rifletteva nelle opere.

La mano è un perfetto equilibrio di forze e armonia, alla base dei movimenti della mano c'è una meccanica semplice e allo stesso tempo stupefacente che gli scienziati cercano di replicare nella progettazione dei robot di oggi e del futuro. Proviamo a costruire una mano robotica a regola d'arte!